

festival  
SENTADOS  
FRENTE AL  
MAR  
2014

PUERTO MONTT

FEBRERO

06	07	08	09
JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

ARENA PUERTO MONTT

### **Leo Caprile**



Leo Caprile es un conocido animador de televisión y conductor radial. Nació en Valparaíso y su vocación la recibió de su padre, Luis, afamado locutor de radio de la Región de Valparaíso.

En 1987, gracias a su inesperado éxito radial y a la edad de 27 años, Leo Caprile da sus primeros pasos en televisión en el programa “Telemania” de UCV Televisión, paso previo a trabajar en “Sábados Gigantes” con Don Francisco, en Canal 13.

Luego de su paso por UCTV, emigró a Chilevisión a fines de 1993, canal que le dio la oportunidad de animar el conocido programa de concursos ¿Cuánto vale el show?

Desde 1995, y hasta la actualidad, Leo Caprile se consolida como uno de los más importantes rostros de la TV chilena en programas misceláneos, incluyendo su participación como jurado en el Festival Internacional de Viña del Mar.

Participó como animador oficial del Festival del Huaso de Olmué desde el 2005 hasta 2012. En diciembre de 2010 retornó a la conducción de programas matinales en Radio Corazón. En 2013 fue el animador oficial de la versión inaugural del Festival Sentados Frente al Mar.



### **Vania Aguilar**

Destacada cantante puertomontina que inició su carrera musical a los 5 años de edad. Durante su formación recibió gran influencia de artistas como Aretha Franklin, Beyonce, Amy Winehouse o Stevie Wonder, lo que se refleja en su gran flexibilidad y registro vocal para reproducir ritmos tan diversos como el soul, jazz, funk y pop (en estilo anglo) o baladas, rock y salsa (estilo latino).

Su carrera, que ha desarrollado principalmente en nuestra ciudad, tuvo un fuerte reconocimiento cuando fue seleccionada para el programa de TVN "Factor X Chile", llegando a las finales junto a otros 7 concursantes. Asimismo, participó en la Gira Teletón 2012.

Con un gran repertorio de canciones, realiza presentaciones habitualmente en las mejores salas de la región, en casinos, hoteles y festivales.



### **Francesca Ancarola**

Cantante y compositora chilena. Su trabajo musical combina la riqueza del folclor sudamericano con los colores y estructuras propias del jazz. Víctor Jara, Violeta Parra, Milton Nascimento, Chabuca Granda, Silvio Rodríguez y Chico Buarque son algunos de los creadores que han influenciado su música.

Siendo una de las cantantes de mayor reconocimiento en su país, Francesca ha cantado en eventos y festivales de música entre los que destacan el Festival de Jazz de Ouro Preto; el Festival de Jazz de Lisboa; la gira junto a su banda por los pirineos franceses en el Festival CulturAmerica de Pau; El Festival Americanto de Mendoza; y recientemente el Festival Folclórico de la Patagonia.

Tiene ocho discos editados a la fecha y en "Arrullos" (Shagrada Medra para Argentina / Unicef para Chile) reúne canciones de cuna latinoamericanas de autores tales como Daniel Viglietti, Eliseo Grenet y Jorge Fandermole entre otros autores.

Este álbum fue realizado junto al destacado músico de Paraná Carlos Aguirre y fue nominado en Chile al Premio Altazor 2009 en la categoría música alternativa. En 2012 editó su octavo disco solista titulado "Templanza", el cual incluye canciones principalmente de su autoría. Desde 1999 sus producciones son: "Que el canto tiene Sentido" (1999); "Pasaje de ida y vuelta" (2000, Premio Fondart y Premio Altazor 2001); "Jardines Humanos" (2002); "Sons of the Same Sun" (2003, Nominado a Independent Music Awards en EE.UU. ese mismo año); "Contigo Aprendí" (2004); "Lonquén, Tributo a Víctor Jara" (2006, Premio Altazor 2007); "Arrullos" (2009) y "Templanza"(2012).

### **Álvaro Salas**



Nace en la ciudad de Valparaíso. Su niñez la pasó en el cerro San Juan de Dios, donde desde pequeño se caracterizó por su humor. Ingresó a estudiar pedagogía en música a la Universidad Católica de Valparaíso. Fue allí donde en 1975 se unió a unos amigos para formar el grupo humorístico "Pujillay", que tenía como objetivo inicial ayudar a sus padres en el pago del arancel de sus carreras. Estuvo en "Pujillay" hasta 1991, tiempo en el que el grupo se presentó en tres oportunidades en el Festival de la Canción de Viña del Mar (1982, 1985 y 1990), recibiendo una buena aceptación del público. También durante algún tiempo formó parte como panelista del clásico programa de UCV TV Show de Goles, donde representaba a Santiago Wanderers, equipo de fútbol del cual se declara hincha.

En 1992, siguió su carrera como humorista de forma "solista", participando en varios programas de televisión y estelares, siendo parte de los programas "Una Vez Más", con Raúl Matas y "Video Loco", ambos de Canal 13. Esto catapultaría su carrera como presentador de televisión, animando programas como "Viva el Lunes", "El Lunes sin Falta", "La Movida del Festival" y "Vértigo", todos en el canal católico.

Además de sus presentaciones como integrante de Pujillay, ha actuado en dos oportunidades en el Festival de Viña del Mar, en el año 2000 y en el 2007, en el que se reunió con "Pujillay", donde realizaron una rutina de imitaciones a varios artistas chilenos. A comienzos de 2008 no renueva contrato con Canal 13, y en marzo firma con TVN para coanimar, junto a Felipe Camiroaga, el estelar Animal nocturno. En abril de 2010 Salas firmó contrato con Megavisión para un período de 2 años, comenzando en mayo su participación en el matinal "Mucho Gusto", y posteriormente realizar un estelar mundialista. Luego participa como jurado en el programa de imitadores "Yo soy" y "Coliseo Romano", que gracias a su buen rating, va en la segunda temporada, en la cual sigue como jurado, y luego como conductor tras la salida de José Miguel Viñuela

### **Cecilia Echenique**



Con canciones románticas y del repertorio latinoamericano Cecilia Echenique es una de las cantantes más relevantes dentro de ámbito nacional.

Con sus 15 discos y con éxitos en la memoria colectiva de la gente, temas como "Porque siempre hay tiempo" la Cigarra, "Como voy a renunciar a ti" la vida, "Secreta Intimidad" entre otros, así como los numerosos reconocimientos y nominaciones a premios Apes, Top Music y Grammy Latino, sumados a varios discos de Oro y Platino, por las más de 100.000 copias vendidas de los discos "Villancicos" y "Chilena", la consolidan entre las principales voces de nuestro país.

Hoy, con el lanzamiento de su nueva producción "Lo que hoy necesito" regresa al escenario nacional con un proyecto que cautivará de comienzo a fin.



### ***Cumbia e` tu Mare***

Agrupación de 9 músicos que por diversos motivos llegaron a la fiesta de la cumbia. Sus inicios se remontan al otoño del 2011 y el nombre hace alusión a las clásicas cumbias que escuchaban las mamás de los integrantes realizando las labores del hogar.

Cumbia e tu Madre ofrece un show de alto nivelailable, con un prestigio reconocido en escenarios masivos, las fiestas nocturnas y espectáculos familiares, donde la calidad aflora gracias al espíritu de la banda y el profesionalismo de sus músicos y staff técnico.

La música de Cumbia e tu Madre se ha tomado un lugar en la escena nacional, sonando permanentemente en radios e internet. Actualmente con miles de seguidores a través de las redes sociales, y destacando con su primer single "Angelmó", que se ha convertido en un himno de Puerto Montt, claramente eso marca un precedente para el futuro.



### ***Garras de Amor***

Pioneros de la cumbia romántica, formaron verdadera escuela al punto que muchos de sus integrantes pasaron a ser parte de otras agrupaciones tropicales de gran éxito en el país. Dueños de un estilo y sonido inconfundibles caracterizados por las letras que cantan a todas las facetas del amor y con un ritmo pegagoso que invita inmediatamente al baile, sin duda es el grupo más nuevo de aquellos que se denominan "clásicos".

Sus melodías "bailables-románticas" y letras, hicieron cambiar y evolucionar la forma de hacer música tropical en Chile. Como consecuencia de todo esto, Garras de Amor consiguió varios Discos de Oro y Platino, prueba fidedigna que demuestra que Garras de Amor son considerados no solo una fuente de inspiración, sino reconocidos como "Los Reyes de la Cumbia Romántica".

La agrupación formada en Mendoza en 1998, a dos años de trabajo ya supo de singular éxito tanto en Argentina como en Chile, su historia ha sido una seguidilla de producciones exitosas que tiene más de una veintena de éxitos instalados en la memoria colectiva.

Permanente animador de festivales y actividades estivales en todas las ciudades de Chile, donde reciben el cariño de sus miles de fans que le permitieron reponerse al trágico accidente sufrido en 2005 que significó la salida de Diego Rodríguez en la voz principal, rol que desempeña desde la fecha su hermano Cristian. Entre sus éxitos: "Báilalo", "Gotitas", "No dejes de quererme", "Amor prohibido", "Apasionados", "Caprichito", "Fuego", "Condéname", "Dame un besito".



### **Los Atletas de la Risa**



Los Atletas de la Risa son un trío humorístico chileno conformado por Roberto Saldías (Chino), Patricio Mejías (Pato) y Juan Carlos Donoso (Guatón).

Iniciaron su carrera en 1985 con rutinas en el Paseo Ahumada de Santiago. Debido a la prohibición de espectáculos públicos, los humoristas huían corriendo de Carabineros, de ahí el nombre de Atletas de la Risa.

Han realizado más de 20 películas en formato VHS y DVD como "Del hotel a la calle", "Volver al paseo Ahumada", "Un temporal de humor", "Hagámoslo por el chico" y "Dos hombres y un filipino", entre otros.

Participaron con éxito en los festivales Viva Dichato en 2012 y Viña del Mar en 2013.

### **Noche de Brujas**



Noche de Brujas, nace a la vida artística el 31 de octubre del año 2001, de ahí que esta agrupación decide llevar un nombre para el género tropical.

En el año 2006 lanzan su DVD "Noche de Brujas", en vivo, gracias al apoyo de la gente con su tema promocional "Tu primera vez". Este logra establecerse como número uno en los ranking nacionales de las radioemisoras a lo largo de todo Chile.

Estos resultados posicionan a Noche de Brujas como una de las agrupaciones nacionales más innovadoras y juveniles, capaz de transmitir sentimientos y profesionalismo en cada uno de sus espectáculos, llamando la atención de los medios radiales, televisivos e incluso siendo elegido el Grupo Revelación 2007.

De ahí en adelante Noche de Brujas empieza a abrirse paso en el ambiente artístico, levantando la movida tropical chilena. En el 2009 realizaron una extensa gira nacional, en la que el tema "Desnudos" se convirtió en el hit del verano. Luego vino un arsenal de éxitos radiales más como "óyeme", "Me gusta todo de ti", "Enséñame a olvidarte", "Aventura", etc.

Desde el 2009 al 2013 Noche de Brujas ha tenido extensas giras nacionales con sus show recorriendo todo Chile de Arica a Punta Arenas constantemente.

### **La Citrola DeSKApotable**



La citrola deSKApotable enciende su motor durante el otoño del año 2005 en la localidad de Puerto Montt. Considerados por muchos como los reyes de la pachanga libertaria, inicialmente sus melodías y ritmos abrazan los colores del Ska, pero a los pocos kilómetros aparecen el reggae, la cumbia, el rock, el punk y obviamente la pachanga, entre muchos otros, a lo que se le suman las formas e idiosincrasia típicas de la zona.

Esto crea una fusión que destaca principalmente por ser transversal y capaz de traspasar su energía, transformando al público de un típico espectador a participante activo de la fiesta.

Sus líricas nos hablan de temas universales, que abarcan desde elementos tan importantes como el respeto, la conciencia y el amor, posturas ante la contaminación ambiental y el racismo, hasta el disfrute de la fiesta, el goce y el jolgorio.

### **Fusión Humor**



Grupo revelación del humor en Chile, compuesto por los multifacéticos Papaya, Bodoque, Cebolla y Rulo. En sus comienzos realizaron diversas presentaciones mezclando diversas disciplinas circenses: mimo, payaso y malabarismo. A comienzos del 2010 se establece la formación actual, desarrollando espectáculos callejeros en la Quinta Región, en especial en Viña del Mar, donde realizarían múltiples actuaciones en vivo para el deleite y la risa de miles de transeúntes.

Tras una época en que fueron apadrinados por Mauricio Medina (el Indio), deciden independizarse, realizando presentaciones en distintos escenarios a lo largo de Chile. El 2012 sería el año que haría saltar a la fama a la agrupación, cuando deciden participar en "El Rey del Show" de CHV, el cual tenía como premio para el ganador participar en el Festival de Viña. Fueron finalistas, pero debido a la cantidad de votos telefónicos emitidos quedaron en tercer lugar. De esa experiencia, saltaron a "Mentiras Verdaderas" de La Red, consolidando más aún su particular estilo.

En el 2013 Fusión Humor volvería nuevamente a la carga, consolidándose como los ganadores de "Hazme Reír" de CHV, en una competencia que agrupó a más de una decena de artistas, marcando la pauta con su humor blanco e ingeniosos giros humorísticos, cautivando al público y a los televidentes quienes admiran y reconocen el talento de estos cuatro jóvenes.

### **Los Tr3s**



Los Tres son el gran símbolo musical de los años noventa en Chile, y su rearticulación, en el año 2006, los consolidó también como una sociedad clásica. Si bien su sonido se concibió y desarrolló como el de una banda de rock, con el tiempo expandió las fronteras del género, pues ha explorado con elegancia también otras zonas —desconocidas o desvalorizadas— de nuestra tradición musical.

Aunque su inicio musical es en Concepción en 1987, es en 1991 cuando Los Tres lanzan su disco debut, “Los Tres”, grabado bajo el sello Alerce. Este disco contiene temas como “Pájaros de Fuego”, “He barrido el sol”, “La primera vez”, dedicada implícitamente a Augusto Pinochet, y “Un amor violento”, canción que se ha convertido en una de las más populares del grupo.

En 1993 lanzan su segundo trabajo, titulado “Se remata el siglo”. La difusión masiva de la banda se inicia con el álbum “La Espada & La Pared”, editado en 1995 bajo el sello Sony. De ese disco destacan canciones como “La Espada y la Pared”, “Déjate caer” y “Tírate”. Su primer sencillo fue la versión de “Tu cariño se me va” de Buddy Richard.

En esta época la banda comenzó a ser reconocida en el exterior: se hacen amigos de Café Tacuba, Fito Páez los invita a abrir un espectáculo en River y —en una gestión que los impulsaría internacionalmente— el canal MTV los invita para grabar un unplugged en Miami.

En marzo del 2006 se anunció la reunión de tres de sus integrantes fundadores, con el fin de trabajar juntos un álbum nuevo que aparecería ese año con material original. Desde “Hágalo usted mismo”, el grupo se mantiene como una agrupación estable, realizando conciertos.

Los Tres está conformada por Álvaro Henríquez, Roberto Lindl, Sebastián Cabib y Boris Ramírez.

### **Lucybell**



Lucybell es una banda referente del rock latinoamericano y desde su debut ha impuesto un estilo original y contemporáneo, siendo premiados y aclamados en Chile, han extendido su carrera por todo el continente durante 21 años.

8 discos publicados han logrado alta rotación radial y sus presentaciones en varios festivales internacionales y en Viña del Mar han sido todo un suceso que suma audiencias día tras día. Ya han sido confirmados en Lollapalooza 2014.





### **Bordemar**

La Banda Bordemar fue formada en abril de 1983 en Puerto Montt por profesores de música y que ha realizado desde entonces un trabajo de búsqueda de un lenguaje propio, mezclando la música folclórica con la de cámara y elementos de jazz y pop.

El repertorio está constituido principalmente por composiciones de Jaime Barría Casanova, su director y fundador, complementados por temas de la música de Chiloé. Bordemar ha tocado a lo largo de casi todo el territorio nacional y en casi cada una de las localidades de la Región de Los Lagos, recibiendo elogiosos comentarios de la crítica y del público.

Ha realizado programas de radio y de televisión en el país y en el extranjero, destacándose el tema del programa de TV "Tierra Adentro", "Los Patiperros" y música incidental para la teleserie "La Fiera" de TVN.

El nombre Bordemar identifica a la cultura chilota, donde todo transcurre en el borde del mar, como la construcción de ciudades y pueblos, con sistemas de edificación, alimentación, artesanía naval y textil, siendo además el lugar donde se produce el intercambio de productos del mar y la tierra, entre culturas locales.

La banda está integrada por Soledad Guarda en violoncelo y canto, Eugenia Olavarría en violín, Catherine Hall en flauta travesera, Fernando Álvarez en guitarra y canto y Jaime Barría en composición, arreglos y piano.

Aparte de su trabajo en Chile, la banda ha realizado giras por varios países de Europa. Sus primeros discos son grabaciones de sus presentaciones en vivo y posteriormente trabajos en estudio, incluyendo algunas ediciones de compilación.

Han creado temas para musicalizar programas de televisión como "Tierra Adentro" (TVN) o "Identidades" (Discovery Channel).

### **Arturo Ruiz Tagle**



Estudió actuación en la Universidad Arcis, graduándose con honores, ya antes de egresar comenzó a trabajar en teatro, destacándose en la comedia, lo que lo llevó a ser invitado al programa "Nace una estrella", de Canal 13, logrando el segundo lugar. Este programa, además de convertirlo en un personaje conocido, guió su camino hacia el humor, lo que se ha convertido en su modo de vida.

Las temáticas de sus rutinas abordan la idiosincracia del chileno, la cotidianidad social y la contingencia de la política, donde dispara a moros y cristianos.

Este gran comediante es uno de los más solicitados, tanto en eventos de empresas como en festivales a lo largo de Chile, además de sus múltiples apariciones en televisión.

### **Manuel García**



Sus tres primeros discos con la banda Mecánica Popular (1999-2005) son considerados pieza fundamental de la música nacional por su manera de fusionar rock, pop, folclor y trova en sus composiciones. Este estilo se desarrolla aún más en su aclamada carrera solista, con cuatro publicaciones a la fecha: "Pánico" (2005), "Témpera" (2008), "S/T" (2010) y "Acuario" (2012).

Mercedor del "Premio a la Música Nacional 2008", ha estado nominado tres veces para el "Premio Altazor" por cada uno de sus tres primeros discos, incluido el año 2011 donde ganó con S/T, el que poco tiempo después recibió "Disco de Oro" por sus ventas. A la fecha todas sus publicaciones solistas son disco de oro o platino.

Desde 2007 participa como la voz de Víctor Jara en las presentaciones de la obra "Víctor Jara Sinfónico", que grabó junto a la Orquesta y Coro de la Universidad de Concepción en un álbum publicado en 2009. En septiembre de 2012 se estrena la obra "Manuel García Sinfónico" junto a la misma orquesta interpretando su repertorio en formato sinfónico.

Ha realizado música para varias películas documentales y series de TV, destacando la producción australiana "El mar, mi alma" (2011), donde interpreta canciones compuestas para poemas de Pablo Neruda, incluyendo un dúo grabado junto al cantautor norteamericano Jack Johnson. A su vez se han elaborado dos documentales acerca de su vida y su trabajo: "Catalejo" (2007) y "Las horas del día" (2010).

Su cuarto álbum solista: "Acuario", que lo lleva por nuevos terrenos estilísticos, reemplaza en parte las guitarras características de su trabajo anterior con pianos y teclados que, junto a una mayor síntesis al componer, hacen un disco más moderno dentro de los cánones del pop alternativo y electro pop, sin perder el contenido y la poesía de sus letras y nostálgicas melodías.

Músico y compositor de fuste, posee una serie de giras nacionales e internacionales, colaboraciones con otros artistas e incursiones en formatos acústicos y sinfónicos que lo ubican como uno de los músicos más comentados de los últimos años.

### Los Jaivas



Con 50 años de recorrido por los escenarios, Los Jaivas siguen siendo uno de los grupos más relevantes de la escena musical latinoamericana.

Los Jaivas han creado un nuevo lenguaje musical. Su música es única, universal e inclasificable, con una fuerza y una identidad muy cercana a las culturas de nuestros pueblos originarios, aunque también a la fusión y al rock latinoamericano.

Cuentan con una extensa discografía, en la que se incluyen dos trabajos considerados entre los 20 mejores discos del mundo: "Alturas de Machu Picchu" y "Obras de Violeta Parra".

Los Jaivas han compuesto además, obras sinfónicas, música para películas y numerosas canciones que han llegado a convertirse en emblemáticas.

Sus conciertos han abarcado 4 de los 5 continentes, Carnegie Hall de Nueva York, Ópera de Frankfurt, Olympia de París, Kennedy Center en Washington, Royal Festival Hall de Londres, Shaftesbury Theatre, una gira de 30 conciertos por la ex Unión Soviética, Festival de las Artes de Beijing, Carnaval de Venecia y muchos otros.

El grupo ha mantenido su vigencia a través del tiempo.

Participaron en el Bicentenario Argentino y realizaron un concierto histórico en las ruinas de Machu Picchu en las celebraciones del centenario de su descubrimiento,

La influencia de su obra se deja sentir en casi todos los países de América y es un inevitable referente para las nuevas generaciones.

Los Jaivas en sus 50 años han realizado múltiples actividades de celebración, las cuales se inician con una gran muestra multimedia en el Museo Nacional de Bellas Artes, destacando el gran concierto masivo en el parque forestal, la Quinta Vergara, El Teatro de Lago, dos presentaciones en Concepción, junto a la orquesta sinfónica y el coro de la Universidad de Concepción, y una exitosa temporada en el Teatro Municipal de Las Condes. Además se editan 4 libros con la historia del grupo.

El grupo está conformado actualmente por Claudio Parra, Mario Mutis, Juanita Parra, Alan Reale, Francisco Bosco y Carlos Cabezas.

### **Agrupación de Cantantes y Músicos de Puerto Montt**

#### **TRIBUTO A LA MUSICA ITALIANA**

La Agrupación de Cantantes y Músicos de Puerto Montt ha preparado un espectáculo musical para tributar a los grandes cantantes italianos de los años 70 y 80, a cargo de un grupo de jóvenes artistas de nuestra ciudad.

Este dinámico show consiste en un medley con una duración de 30 a 40 minutos donde se repasan los grandes éxitos de artistas como Franco Simone, Gianni Bella, Matía Bazar, Nicola di Bari, entre otros.

Los cantantes que realizan este espectáculo son jóvenes talentos emergentes de nuestra ciudad: María José Cárcamo, Karina Riveros, Oscar Rosas, Alejandro Barros y Emilio Márquez. La dirección musical está a cargo del estudiante de música Andrés Mansilla. La producción general está a cargo de Adrián Ojeda.

#### **Buddy Richard**



Buddy Richard es un artista nacional que surgió musicalmente en la década de los '60, logrando su primer éxito en 1963 con la canción "Balada de la tristeza" lo que no significó que tuviera un éxito masivo debido a las limitaciones de los medios de comunicación de la época. Persistió en su carrera y regularmente fue anotando nuevas canciones entre las más escuchadas como "Soy", "Recuerdos del ayer" (1964) y, entre 1965 y 1969, éxitos como "Espérame", "Cielo", "Dulcemente", "Al final de la tarde", "Sé", "Despídete con un beso", "Tania" o "Ayer volví".

Su posicionamiento definitivo lo logra con el multitudinario recital como solista en el Teatro Astor en 1969 a la par de su primer disco que le significan llegar a los primeros lugares del ranking radial especialmente, logrando ser considerado uno de los grandes de la música popular.

En la década de los '70 graba un éxito tras otro como "Con mi bombo y mi chin chin", "El extranjero", "Guitarra suena otra vez", "Si una vez", "Cada mañana", "Buscaré otro querer", "Tu cariño se me va", "Amor gitano", "Si me vas a abandonar", "Ahora que te vas de mí". A partir de 1976 y hasta 1980, sus éxitos siguieron con "Toma mi cariño", "Guarda tus besos para mí", "Por ti", "Te necesito" concluyendo con "Mentira", su gran éxito internacional de 1980.

Ha sido invitado 4 veces al Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar (1982, 1996, 2002 y 2008) y sus temas han sido grabados por destacados artistas de Chile y el extranjero.

A partir de 2008 comienza a retirarse de los escenarios, lo que ha sido propicio para que se le entreguen reconocimientos y premios por su trayectoria, especialmente la realizada por la Sociedad Chilena del Derecho de Autor y Colo Colo.

En 2012 editó el álbum "Mi historia" que ha vendido 18 mil copias, siendo el sexto más requerido por el público en formato físico en el siglo XXI.





### **Centella**

Miguel Angel Alvarado, de nombre artístico "centella", saltó a la vida artística siendo muy joven, y el apodo lo adquirió por la rapidez para contar chistes y cuentos, nacido y criado en la zona austral, rápidamente se hizo conocido, tanto en Chile como en Argentina, actuando en locales nocturnos, festivales y eventos de empresas en ambos países por más de 20 años. El año 2012 fue invitado a participar en el programa "Coliseo Romano" de Mega, donde, además de ganar su etapa, se ganó el cariño del público de todo el país, posteriormente fue invitado a estelar en "Vlva Dichato" 2013 y hoy está confirmado como uno de los platos fuertes del humor en "El festival del Huaso de Olmue 2014".



### **Marisela**

Conocida como "La Dama de Hierro", Marisela se dio a conocer a mediados de la década de los ochenta y entre algunas de sus más famosas canciones se encuentran: "Mi Problema", "Enamorada y Herida", "Sin él", "Completamente Tuya", "Sola con mi Soledad" y sin duda alguna, una de las más grandes canciones "Tu dama de hierro".

Marisela inició su trayectoria musical en México y el programa que le abrió las puertas al mundo artístico fue "Siempre en Domingo", conducido Raúl Velasco. A partir de ese momento su carrera se proyectó a todo el mundo, incluyendo su país natal Estados Unidos.

"Mi amor por ti" fue su gran éxito y junto a Marco Antonio Solís, fue catalogada como el mejor dueto de los 80's. A lo largo de su carrera MARISELA ha liderado los rankings de los principales charts de la Industria discográfica.

Lanza en el 2007 un nuevo material discográfico titulado "Noches Eternas" donde canta algunos de sus grandes éxitos en ranchero y también canta los éxitos "Me gusta estar contigo" y "Fue tan poco tu cariño" de Rocío Dúrcal.

Hace un par de años, la artista fue protagonista de los Billboard Latinos 2010, llevándose los premios "Álbum Top Latino, Artista del Año, Femenino" y "Álbum Pop Latino, Disco del Año: 20 éxitos inmortales, arrebatándole los galardones a artistas de la talla de Ricardo Arjona, Chayanne, Nelly Furtado, demostrando de esta manera su vigencia y reconocimiento por su gran carrera de más de 30 años en los escenarios.

Actualmente EE.UU , México , LatinoAmérica viven el gran y más esperado regreso de Marisela y de la mano de su nuevo disco "El Marco de mis Recuerdos 2012". A su haber se cuentan Discos de Oro, Platino, Diamante y varios Premios Grammy.



